

MIDDENMOTERROERSELEN

Analyse van een spel van 9 januari 2024.

Dit keer geen analyse van het bieden maar van het af- en tegenspel. Op spel 19 zaten alle paren (op één na) met de OW handen in 3 Sa. In alle gevallen te spelen door Oost.

Spel 19 Z/OW

♠A92
♥A752
♦H9763
♣2

♠HB75
♥H10
♦85
♣AB963

N
W O
Z

♠V106
♥VB83
♦AB10
♣V105

♠843
♥964
♦V42
♣H874

Omdat het bieden waarschijnlijk overal ging:

1 kl pas 1 Ha pas
1 sch pas 3 Sa allen pas of iets
vergelijkbars startten alle Zuidspelers met de
angeboden kleur: Ruiten.

Eén paar startte met de langste kleur: klaver. Beide starts lijken mij prima. Overwegingen zijn: misschien heeft de leider een magere dekking in de ongeboden kleur, maar ruitenstart is wel een risico dat je in een vork speelt. Als Oost hier ABx heeft en hij bukt de eerste ruiten, kun je als Zuid geen ruiten door spelen, zonder een slag weg te geven. Hier in dit spel maakt het niet uit, en met AB10 heeft oost altijd 2 ruitenslagen. Van een driekaart met de V start je altijd een kleintje,

ook als je partner eventueel ruiten heeft geboden. Een bekend misverstand is dat je in de kleur van je partner altijd met de hoogste moet uitkomen. Dat is meestal niet goed!

Na de uitkomst is het een goed idee om eerst een speelplan te maken. In een sans contract, tel je je vaste slagen en probeer je te bedenken welke slagen je nog kunt ontwikkelen. Oost ziet dat hij 2 vaste slagen heeft! Werk aan de winkel dus!

In dit spel kan ik eigenlijk alleen mijn contract maken als klaverheer goed zit. Daar moet ik dan maar van uit gaan. In ieder geval moet ik zo spelen, dat als hij goed zit, ik het contract maak.

In het algemeen is een principe dat als je vaak van slag moet, je eerst de hoge honneurs er uit dwingt en dan pas de snit(s) neemt. Immers als er een kleur open ligt, kun je een snitkleur zonder van slag te gaan aanspelen, terwijl dat bij een aas dwingen niet kan. Ik speelde dus na de eerste ruitenslag (via de Heer voor de Aas) een kleine schoppen naar de Heer voor het aas. Zo ontwikkel je 3 slagen. Ruiten na voor de Vrouw en nog een ruiten voor de Boer. Met schoppenaas en 2 ruiten buiten boord heb ik nu mijn contract veilig gesteld. Als hartenaas niet bij de ruiten zit, maak ik misschien nog een (tweede) overslag.

Als klaverheer fout zit ben ik down. Ik wil graag vanuit de hand de klavers blijven spelen, dus ik begin met de klaver 10. Als die houdt tel ik opnieuw mijn slagen. Dat zijn er tien: 2 ruiten, 5 klaver en 3 schoppen.

Hoe kan het dat de helft van de mensen precies contract heeft gemaakt? Waarschijnlijk toch hartenaas eruit gedwongen voordat de vaste slagen zijn geïncasseerd. Dat is jammer: Tel je slagen, maak een plan: Hier 10. Op de 5 klaverslagen, moet Noord 4 keer afgooien: 3 harten en een schoppen, maar op de schoppen daarna ook nog 2 keer. Noord moet hartenaas vasthouden en zoveel mogelijk ruiten. Helaas moet er een ruiten de deur uit voor je aan de beurt bent. Tenzij een leider de harten vrij speelt voordat de klavers en schoppen zijn geïncasseerd.

Interessant is wat er gebeurt, als Noord schoppenaas een keer ophoudt. Dat is best een goed idee in het algemeen. Maar helaas, hier niet, want dan kun je harten switchen!! En zo kom je aan +2.

Goed gedaan, Wiep Osterman!