

Workshop 17 maart: het 1 SA-complex

Na het succes van de vorige workshop staat er weer een nieuwe sessie gepland!

Deze keer staan de antwoorden op een openingsbod van 1 SA centraal. Nu zul je denken: Stayman, Jacoby, normaal bijbod in SA, dat weet ik toch al?

In deze workshop gaan we wat uitgebreider in op de antwoorden. Want je krijgt soms een hand met kaarten waarvan je denkt, nadat je partner met 1 SA heeft geopend, dat je moet passen omdat het een rommeltje lijkt.

Bij Stayman bijvoorbeeld hebben we geleerd dat je pas vanaf 8 punten 2 Klaver mag bieden als je een vierkaart hoog hebt. Maar wat nou als je minder dan 8 punten hebt en je hebt bijvoorbeeld een 4-4-4-1 verdeling met beide vierkaarten in de hoge kleur en een singleton Klaver?

De kans dat er een fit is in een van de kleuren is erg groot. Hoe kun je dat onderzoeken?

Of je hebt bijvoorbeeld een paar puntjes met een zeskaart in een lage kleur? Wil je dan je partner 1 SA laten spelen?

Kijk eens naar het onderstaande voorbeeld:

WEST	NOORD	OOST	ZUID
-	1SA	pas	?

♠	V 8 4 2
♥	B 9 8 4
♦	B 10 9 8 4
♣	-

Ga je passen met deze hand, met een renonce klaveren? En zo zijn er meerdere varianten. Ook met hele sterke handen met bijvoorbeeld een lange hoge kleur kun je iets anders bedenken dan de Jacoby-transfer toe te passen. Hoe ga je slem onderzoeken als je eerst 2 Harten (Jacoby) hebt geboden?

ZUID	WEST	NOORD	OOST
1SA	pas	?	

♠	A H B 7 6 5
♥	V 2
♦	H 6
♣	9 8 4

Graag tot 17 maart!

Met vriendelijke groet,

Jos Bergen, bridgedocent